

TECHNICAL RIDER & SHOWABLAUF

Lutz Kniep – Trompetenshow

Die technische Betreuung und Durchführung der Show erfolgen vollständig durch das Team von Lutz Kniep. Der Veranstalter stellt lediglich die in diesem Rider aufgeführten technischen Voraussetzungen bereit.

1. Allgemeine technische Anforderungen

Für den Auftritt von Lutz Kniep wird eine ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage benötigt. Die PA sollte als vollbereichstaugliches System ausgelegt sein und den Veranstaltungsort gleichmäßig beschallen.

Der Auftritt wird von mindestens zwei eigenen Technikern begleitet, die sowohl die technische Betreuung als auch die Tonmischung übernehmen.

Da die Tonmischung während des Auftritts durch unser eigenes Technikteam erfolgt, bitten wir darum, am Übergabepunkt einen ausreichend dimensionierten Eingangspegel bereitzustellen. Nach Möglichkeit sollte dieser Pegel während der Show nicht verändert werden.

Falls am Veranstaltungsort kein Verfolgerspot vorhanden ist, bringen wir einen eigenen Verfolgerspot mit. Dieser wird durch unseren Lichttechniker in der linken oder rechten Saalhälfte positioniert. Hierfür wird ein Schuko-Anschluss 230 V / 16 A benötigt.

2. Übergabepunkt Bühne

Folgende Anschlüsse werden am Übergabepunkt Bühne benötigt:

- 2 x XLR Line
- nach Möglichkeit inklusive DI-Boxen
- 2 x Schuko 230 V / 16 A

oder alternativ

- 1 x CEE 16 A

3. Funkfrequenzen

Folgende Frequenzen werden durch unsere Sennheiser-Funksysteme belegt:

- 736,450 MHz
- 754,100 MHz

Bei Bedarf kann vor Ort auf alternative Frequenzbereiche ausgewichen werden.

Um mögliche Störungen zu vermeiden, bitten wir darum, nicht benötigte Funkstrecken während des Auftritts auszuschalten.

4. Showablauf und Licht-Cues

Showbeginn

Nach der Anmoderation sollte möglichst unmittelbar auf eine angenehme, gedimmte Lichtstimmung umgeschaltet werden, damit der Effekt des Verfolgerspots optimal zur Geltung kommt.

Bevorzugte Farbstimmungen sind Blau- und Magentatöne.

Die Bühne sollte zu Beginn möglichst dunkel gehalten und erst beim Betreten durch Lutz Kniep mit dezentem Frontlicht aufgehellert werden.

Die zugewiesenen Audiokanäle müssen bereits zu Beginn der Anmoderation freigegeben sein, da das Intro teilweise während der Moderation gestartet wird.

Da der Auftritt zunächst in der Saalmitte beginnt, bleiben die Bühnenmonitore anfangs ausgeschaltet. Beim Betreten der Bühne sind diese unmittelbar zuzuschalten.

Ansprechpartner

Bei Rückfragen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung:

Lutz Kniep

Telefon: 02102 / 5589444

Mobil: 0172 / 600 91 99

E-Mail: info@solotrompeter.de